



FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE/FEF

XI edizione

PROGRAMMA

Il **Festival dell'Eccellenza al Femminile/FEF**, che da XI anni si svolge nella città di **Genova**, quest'anno si terrà dal **19 al 26 Novembre 2016** e abbraccerà tutto il territorio ligure, con eventi di approfondimento anche nelle città di **Imperia, Savona e La Spezia**.

La manifestazione è a cura di **Schegge di Mediterraneo, organismo di promozione culturale** con la direzione artistica di **Consuelo Barilari**. Dalla sua prima edizione l'iniziativa vanta una rete di collaborazioni locali, nazionali e internazionali sempre più vasta, così come in crescita sono le collaborazioni con associazioni ed Enti Pubblici e privati.

L'iniziativa è una kermesse di carattere multi-disciplinare "al femminile" che vuole contribuire a infondere nel pubblico, soprattutto giovanile, una più consapevole coscienza dell'importanza del ruolo della donna nella prospettiva di miglioramento generale della vita e della società; per realizzare questa *mission* l'iniziativa ogni anno appronta un programma di studio, analisi, indagine ed elaborazione creativa nell'ambito della Storia, della Cultura, della Scienza, del Teatro, dello Spettacolo e dell'Arte.

Affronta il tema dell'Eccellenza al Femminile al fine di contribuire alla valorizzazione della figura femminile, alla difesa dei diritti delle donne e della loro immagine, per abbattere le barriere sociali di genere che sono causa della violenza sulle donne, e ostacolo alla valorizzazione delle loro capacità e meriti professionali.

Il Festival, ambasciatore a livello regionale e nazionale delle istanze culturali, sociali e politiche della figura femminile nel nostro Paese, si fa portavoce e punto di riferimento per le Donne Liguri e non solo.

Schegge di Mediterraneo

Via Ponte Calvi 6, 1/d - 16124 Genova - Tel. 010 6048277

www.eccellenzalfemminile.it - scheggemediterraneo@fastwebnet.it - segreteria@eccellenzalfemminile.it

Responsabile: Consuelo Barilari - Mobile 347 4189359



La kermesse, al suo undicesimo anno di vita, può vantare risultati sempre in crescita, che hanno inciso nella formazione, nell'informazione e nella sensibilizzazione del pubblico a livello nazionale ed internazionale in particolare dei più giovani sui temi concernenti il miglioramento sociale della vita in generale, e in particolare dei diritti, e della condizione delle donne.

Il Festival si realizza a Genova una volta all'anno nel mese di novembre con un programma concentrato che prevede numerosi eventi in una settimana. Da due anni la manifestazione viene organizzata anche nelle città di Bari e Napoli. Negli altri mesi il Festival organizza un programma "fuorifestival" di circa 200 eventi l'anno fitto di iniziative di Teatro e promozione culturale a Genova e in altre città italiane.

IL FESTIVAL IN ITALIA E IN EUROPA

Attraverso la lente del "femminile" il Festival da 11 anni studia, approfondisce e promuove le eccellenze della Liguria nella Cultura, nell'Arte, nello Spettacolo, nella Scienza, valorizza i prodotti, le aziende, i territori e il paesaggio in tutte le sue peculiarità, così come gli spazi museali, i luoghi storici e quelli sacri.

Il Festival genovese è stato esportato in Polonia nel 2014, ambasciatore della Liguria nella settimana della lingua e Cultura Italiana nel Mondo, e ha riconosciuto con il Premio Ipazia all'Eccellenza al Femminile nell'ottobre 2014 la poetessa polacca Ewa Lipska.

In Svizzera, a Chiasso, sono stati realizzati spettacoli ed eventi culturali e in Italia Il Festival genovese è stato realizzato anche a Napoli nel novembre 2015 e a Bari nell'estate 2016. Innumerevoli sono le iniziative culturali e gli eventi di spettacolo organizzati durante tutto l'anno.

GLI OSPITI

In ogni edizione del Festival dell'Eccellenza al Femminile vengono realizzati più di 100 eventi in diverse location sparse nella città, a cui partecipano in media circa 200 ospiti.

Tra le personalità che hanno partecipato ricordiamo: **Natalia Aspesi, Vanessa Beecroft, Eva Cantarella, Ilaria Caprioglio, Liliana Cavani, Ilaria Cavo, Evelina Christillin, Nando Dalla Chiesa, Emma Dante, Domenico De Masi, Giuliana De Sio, Teresa De Sio, Ida di Benedetto, Tiziana Ferrario, Iaia Forte, Carla Fracci, Umberto Galimberti, Kalthoum Kannou, Manuela Kustermann, Rita Levi Montalcini, Ewa Lipska, Claudio Magris, Valerio Massimo Manfredi, Elsa Martinelli, Alberto Michelini, Mario Monicelli, Giuliano Montaldo, Italo Moscati, Chiara Muti, ORLANE, Maria Rita Parsi, Iarona Pinas, Elisabetta Pozzi, Anna Puccio, Marina Ripa Di Meana, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Vittorio Sgarbi, Chiara Soldati, Luisa Spaziani, Nicla Vassallo, Gianni Vattimo, Francesca Vecchioni, Roberto Vecchioni, Carlo Verdone, Margarethe Von Trotta, Lina Wertmuller.**

I RICONOSCIMENTI

Il Festival dell'Eccellenza al Femminile ha ricevuto **quattro medaglie del PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA**, ha ricevuto inoltre il patrocinio di **UNESCO per i Beni Immateriali, per i Beni Culturali, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero degli Affari Esteri, Ministero dell'Istruzione, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Università e Ricerca e Università di Genova.**

Per la X edizione il Festival ha ottenuto il **Patrocinio di EXPO 2015** ed è stato realizzato, in collaborazione con **WE – WOMEN FOR EXPO.**

Schegge di Mediterraneo

Via Ponte Calvi 6, 1/d - 16124 Genova - Tel. 010 6048277

www.eccellenzalfemminile.it - scheggemediterraneo@fastwebnet.it - segreteria@eccellenzalfemminile.it

Responsabile: Consuelo Barilari - Mobile 347 4189359



LE COLLABORAZIONI

La rassegna di eventi ha attivato nel corso delle edizioni numerose collaborazioni Nazionali ed Internazionali.

- **Collaborazioni locali:** Regione Liguria, Città Metropolitana di Genova, Comune di Genova, MIUR - Ufficio Regionale scolastico, Porto Antico di Genova, Università degli Studi di Genova, Galata Museo del Mare, Centro Culturale Francese, CUP Pegli, La Consulta di Genova, Associazione Italiana Donne Ingegneri ed Architetti, Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, Associazione BJCEM, Teatro Stabile di Genova, Teatro Carlo Felice, Teatro dell'Archivolto; Comune di Genova-Municipio di Sampierdarena, Università degli Studi di Genova-Scuola di Scienze Umanistiche, ASL/SERT di Savona, Ordine dei Giornalisti della Liguria, Biblioteca Universitaria, Laboratories Strategies Lab UniFi, WISTER *Women for Intelligent and Smart Territories*, Istituto Alberghiero Nino Bergese, Liceo Classico e Linguistico Statale Giuseppe Mazzini, Istituto Tecnico Industriale Einaudi - Casaregis, Istituto Nautico San Giorgio – Genova-Camogli, Liceo Classico Statale G. Delpino – Chiavari (Ge), Liceo Artistico Luzzati – Chiavari, Liceo Classico Cristoforo Colombo, Liceo Grassi - Savona, Istituti Istruzione Secondaria La Spezia; Istituti Istruzione Secondaria Imperia;
- **Le collaborazioni Nazionali:** Comune di Bari, Comune di Napoli, EXPO 2015, Women for EXPO di EXPO 2015, Ministero degli Affari Esteri, SIAE, Associazione Nazionale Critici di Teatro, Centro Sperimentale Studi Cinematografici Roma, Comune di Napoli, Università degli Studi di Bari, Università l'Orientale degli Studi di Napoli, Università degli Studi di Padova, Università degli Studi di Roma 3, Università La Sapienza di Roma, Carcere di Alta Sicurezza di Latina.
- **Le collaborazioni Internazionali:** Istituto di Cultura Italiana di Cracovia, Istituto di Cultura di Parigi, Biennale dei Giovani Artisti d'Europa e del Mediterraneo, Accademia d'Egitto, Biblioteca d'Alessandria d'Egitto e rappresentanze di molti paesi dell'Africa sub-sahariana e meridionale.

XI EDIZIONE

Nell'Anno del Giubileo il Festival dal 19 al 26 novembre coglie l'occasione per affrontare una riflessione sul ruolo della donna nelle religioni del Mediterraneo e non solo. Il titolo del Festival di quest'anno sarà **DIO AMA LE DONNE? Le Donne e i Dialoghi sulle Religioni**.

Nell'intento di trattare il tema principale da tanti punti di vista, oltre agli spettacoli, si terranno **I DIALOGHI** ovvero spettacoli in forma di dialogo, convegni, incontri, interviste per un confronto e condivisione di opinioni, con la collaborazione di massimi esperti in ciascun settore, docenti universitari, artisti e personaggi di richiamo.

Obiettivo del progetto è indagare il ruolo e la posizione della donna nelle religioni dalla storia alla contemporaneità e far scaturire dalla riflessione il pensiero sul presente. Oggetto dell'indagine e protagoniste della serie degli incontri, delle tavole rotonde e degli spettacoli saranno le grandi figure guida che hanno popolato la storia fino al presente: le *Sante*, le *Donne delle Cattedrali*, *Matilde di Canossa*, *Ipazia*, le *Streghe dell'Inquisizione*, *Giovanna d'Arco*, *Ildegarda di Bingen*, le *Donne del Profeta* per citarne alcune.

IL COMITATO DI ORIENTAMENTO

Per la programmazione il Festival si avvale di un Comitato di Orientamento composto dai seguenti membri: **Silvana Zanovello, Silvio Ferrari, Giuliana Manganelli, Carla Olivari, Eugenio Pallestrini, Etta Cascini, Giuliana Sgrena, Francesca Corrao, Lucy Ladikoff.**

Schegge di Mediterraneo

Via Ponte Calvi 6, 1/d - 16124 Genova - Tel. 010 6048277

www.eccellenzalfemminile.it - scheggemediterraneo@fastwebnet.it - segreteria@eccellenzalfemminile.it

Responsabile: Consuelo Barilari - Mobile 347 4189359



NOVITÀ. XI EDIZIONE IL FESTIVAL CON I DIALOGHI VA TRA LA GENTE

Quest'anno il Festival si è posto l'obiettivo di *andare tra la gente* e raggiungere target sempre più numerosi di persone. Per realizzare questo il Festival andrà incontro al pubblico portando **I DIALOGHI** del Festival in tutto il territorio della Regione nelle sedi e nei luoghi in cui operano le persone interessate agli argomenti trattati: location degli eventi dell'XI edizione saranno infatti le Università, le scuole, i Teatri, i luoghi sacri e di culto, i Centri Civici, i Musei del territorio regionale.

I DIALOGHI LA VOCE DELLA DONNA È LA SUA NUDITÀ

La voce della donna è la sua nudità è una battuta di un'arcigna preside nel film LA BICICLETTA VERDE DI Haifaa Al Mansour che Giuliana Sgrena cita nel suo libro DIO ODIA LE DONNE e ci spiega come in Arabia Saudita alle ragazze sia proibito anche ridere. Da questo presupposto nasce la necessità di intitolare **Dialoghi** tutte le attività dell'XI edizione del Festival dell'Eccellenza al Femminile.

I Dialoghi sono le attività di approfondimento con le tavole rotonde, gli incontri, i workshop e i laboratori con le scuole.

I grandi temi e le suggestioni legate al rapporto tra la figura della donna e le religioni nei secoli saranno al centro del dibattito con **I DIALOGHI:**

Dialoghi sui misteri che circondano la figura della donna a partire dall'antichità; in special modo delle sante come prova del rapporto con Dio;

Dialoghi sulle passioni che in nome di Dio hanno guidato in imprese e battaglie le "guerriere" e le Regine della Fede;

Dialoghi sui tabù che nelle religioni del Mediterraneo hanno condizionato con i divieti l'esistenza delle donne;

Dialoghi sulla violenza dallo stupro etnico al femminicidio, dal cyberbullismo alla violenza che le donne subiscono dall'antichità fino ai nostri giorni, ora anche in rete.

Dialoghi sulla libertà dall'asservimento delle donne dalla schiavitù, dalla tratta, dal giogo I Dialoghi avranno luogo nei 4 capoluoghi di Provincia della Regione Liguria **Genova, Imperia, Savona, La Spezia** con esperti provenienti da tutta Italia.

I DIALOGHI NEL TEATRO

La sezione vorrebbe concentrare l'attenzione su una breve rassegna di spettacoli collocati nei luoghi mistici e cristiani della città di Genova..

- 1) **Intervista impossibile a Santa Teresa d'Avila** con **Pamela Villoresi**;
- 2) **Le parole di Oriana Fallaci**. Con **Maria Rosaria Omaggio e Valeria Palumbo**
- 3) **Matilde di Canossa**, con **Alessandra Fallucchi** ed **Edoardo Siravo**.

PREMIO IPAZIA ALL'ECCELLENZA AL FEMMINILE

Il Premio Ipazia all'Eccellenza al Femminile è un riconoscimento Nazionale ed Internazionale per due donne che si sono distinte contribuendo, con il proprio operato, al miglioramento culturale, sociale ed economico del proprio Paese e/o tramite le proprie battaglie al raggiungimento dei diritti femminili. Il Premio è dedicato alla figura di Ipazia, scienziata di Alessandria d'Egitto del V secolo barbaramente uccisa per ragioni di integralismo religioso e culturale. L'archetipo di Ipazia da molti anni accompagna e ispira le varie edizioni del Festival.

Il premio è preparato in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri. Le candidate sono per la **sezione Nazionale Emma Bonino** per il Suo contributo concreto agli ideali della nonviolenza, per il Suo impegno contro ogni discriminazione, per essere stata una pioniera nella difesa di tutte le libertà, anche quella di culto, per avere favorito i processi di Pace nel Mondo e per la **sezione Internazionale** la scrittrice e regista **Haifaa al-Mansour** per essere la prima donna resista

Schegge di Mediterraneo

Via Ponte Calvi 6, 1/d - 16124 Genova - Tel. 010 6048277

www.eccellenzalfemminile.it - scheggemediteraneo@fastwebnet.it - segreteria@eccellenzalfemminile.it

Responsabile: Consuelo Barilari - Mobile 347 4189359



dell'Arabia Saudita e avere dedicato la Sua opera alla conquista dei diritti dell'uguaglianza e della dignità della donna, non solo nel mondo arabo.

PREMIO IPAZIA ALLA NUOVA DRAMMATURGIA

Giunto alla IV edizione, premia un testo teatrale originale appositamente scritto sul tema della condizione Femminile. Il Premio quest'anno avrà per titolo **DIO AMA LE DONNE?**

Il Premio Ipazia alla Nuova Drammaturgia ha la finalità di mettere a contatto gli esperti nel settore con giovani attori e drammaturghi emergenti per favorire nuove opportunità professionali. Ogni anno viene scelto un tema diverso sempre "al femminile". Il Premio ha due sedi, la sede nazionale a Roma presso la **SIAE Museo Biblioteca del Burcardo** e una sede a Genova presso il **Museo Biblioteca dell'Attore**. La premiazione avviene a Genova nell'ambito del Festival dell'Eccellenza al Femminile. Il Premio quest'anno apre una sessione al Carcere di Sicurezza di Latina, e sarà attribuito da una giuria presieduta da critici teatrali e docenti di teatro. Si avvale anche di un Comitato promotore a livello nazionale che organizza nelle principali città italiane incontri volti a promuovere l'iniziativa e la drammaturgia contemporanea.

PREMIO LADY TRUCK: IMPRESE ECCELLENTI AL FEMMINILE

Nato nell'ambito della IX edizione del Festival del 2014, è il riconoscimento internazionale per le Donne che nelle professioni più onerose hanno saputo coniugare progetti e imprese di successo con attività e iniziative di eccellenza nella cultura e nel sociale. Il premio consiste in un'opera del maestro **Raimondo Sirotti**. Lo scorso anno il premio è stato consegnato a **Chiara Soldati**, direttrice e titolare dell'Azienda Vitivinicola LA SCOLCA. Quest'anno il Premio Lady Truck andrà all'imprenditrice **Pina Amarelli**, donna d'impresa Cavaliere del Lavoro, capace di coniugare l'attenzione per la cultura e l'Arte all'Azienda e alla produzione. Sua è la creazione del primo vero Museo D'Impresa con il Museo della Liquirizia Amarelli.

CALENDARIO

17 novembre

Teatro Modena/Sala Mercato

Ore 16 – DISCONNECT la scuola e la rete contro la violenza di genere

LE DONNE E LA RETE ESSERE SOCIAL MA PIU' SICURE IN RETE

Con **Camelia Boban** WISTER Women for Intelligent and Smart Territories, Coordinatrice area Scuole per la regione Lazio, Wikimedia Italia Associazione per la diffusione della conoscenza libera; **Gabriella Paolini**, WISTER, GARR (Gruppo per l'Armonizzazione delle Reti della Ricerca); **Laura Guglielmi**, giornalista, Direttrice Mentelocale.it

L'incontro cerca di porre in evidenza in una reale interazione con il pubblico nella sala quelli che sono alcuni tra i rischi presenti sulla rete, anche in ottica di genere, per far conoscere alcuni fenomeni quali **cyberbullismo, cyberstalking, hate speech, molestie on line**. Nelle attività online le persone hanno una minore consapevolezza dei rischi e sono meno prudenti nella valutazione delle situazioni di pericolo rispetto all'ambiente fisico. L'uso distorto di social network, blog, chat, instant messaging, email, sms ha contribuito alla nascita e allo sviluppo del **fenomeno delle molestie online (cyberbullying, cyberharrasment, cyberstalking, sexting, flaming, denigration, impersonification, trickery, exclusion, happy slapping)**, dove l'utilizzo di ICT e/o di altri strumenti tecnologici diventa mezzo per perseguire un individuo, o gruppi di individui, con l'intenzione di spaventare e imbarazzare la vittima rovinandone la reputazione, o addirittura di sfruttare e molestare sessualmente la vittima.

Schegge di Mediterraneo

Via Ponte Calvi 6, 1/d - 16124 Genova - Tel. 010 6048277

www.eccellenzalfemminile.it - scheggemediterraneo@fastwebnet.it - segreteria@eccellenzalfemminile.it

Responsabile: Consuelo Barilari - Mobile 347 4189359



19 novembre

Sala Conferenze Museo di Sant'Agostino

Ore 16,00 DIALOGHI SULLA RELIGIONE

DIO AMA LE DONNE?

Presenta **Consuelo Barilari**, Festival dell'Eccellenza al Femminile. Con **Giuliana Sgrena**, giornalista e scrittrice; **Lucy Ladikoff**, arabista e docente di lingua e cultura araba. Conduce **Dino Frambati**, giornalista Avvenire.

Il difficile rapporto tra la religione e il mondo femminile. Le donne, proprio perché colpite e oppresse in misura esponenziale da tutti gli integralismi, si ritrovano a essere anche le più religiose, le più credenti e praticanti. Tradizioni religiose anche in tempi recentissimi vedono le donne discriminate su più fronti, a cominciare da quello economico. Si aprono senza imbarazzo le riflessioni su temi di assoluta attualità, dall'infibulazione all'obbligo del velo, dalla contaminazione mestruale alla gestazione per altri.



Museo Diocesano - Cripta

Ore 17,30 - I DIALOGHI DEL MISTERO/Arte-Storia-Teatro

Ore 17,30 Visita guidata Museo Diocesano di Genova

ITINERARIO AL FEMMINILE TRA SANTE, REGINE, DISCEPOLE E MAESTRE

Evento speciale in occasione dello spettacolo. A cura di **Paola Martini**, Conservatrice del Museo *Il mistero del "femminile" nell'Arte Sacra del Medioevo in un viaggio tra le protagoniste della Santa Chiesa.*

Ore 18,30 Spettacolo Teatrale

INTERVISTA IMPOSSIBILE A SANTA TERESA D'AVILA



Con **PAMELA VILLORESI** e **GAETANO LIGUORI**.
Drammaturgia e Regia **Michele di Martino**

Come un viaggio alla ricerca del Mistero che si nasconde nell'animo umano, lo spettacolo si propone di ripercorrere la vicenda umana e spirituale della santa spagnola senza trascurare i frangenti di crisi, gli sforzi compiuti per non indulgere alla vanità. Una parabola del cammino cristiano, un'ipotesi di lavoro per raggiungere la "perfezione" che parte dal limite del peccato e arriva fino al culmine del Mistero

della Santissima Trinità. Un racconto dove trionfano Grazia e Bellezza. «La nostra anima – scriveva Teresa nella sua opera maggiore – è come un bellissimo castello, che assomiglia a un tersissimo diamante dalle mille sfaccettature».

Biglietto Euro 5.00 per ingresso al Museo e visita guidata compresa nel prezzo

Info: tel. 010 2475127 info@museodiocesanogenova.it / www.museodiocesanogenova.it

Schegge di Mediterraneo

Via Ponte Calvi 6, 1/d - 16124 Genova - Tel. 010 6048277

www.eccellenzalfemminile.it - scheggemediterraneo@fastwebnet.it - segreteria@eccellenzalfemminile.it

Responsabile: Consuelo Barilari - Mobile 347 4189359



20 novembre

Sala Conferenze Museo di Sant'Agostino

Ore 16,00 DIALOGHI /IL LIBRO GIALLO DI GENERE

LA SPOSA SCOMPARSA

Con **Rosa Teruzzi**, scrittrice e giornalista, caporedattore **Quarto Grado**. Conduce **Giuliana Manganelli**, giornalista e scrittrice.

Finalmente **un giallo femminile** che vede protagoniste **donne forti che combattono quotidianamente con i loro demoni, contro i pregiudizi e contro la violenza degli uomini nei confronti del genere femminile.**

Una comunità di donne, un singolare trio di improvvisate investigatrici si impegna a dissipare la nebbia che circonda una storia rimasta a lungo senza risposta della misteriosa scomparsa, poco prima delle sue nozze, di Carmen. Sono Vittoria, Libera e Iole, rispettivamente figlia, madre e nonna che abitano, tutte insieme, in un quartiere popolare vicino ai Navigli di Milano.

A dispetto delle stridenti diversità generazionali e dei bisticci che ne seguono, le tre intraprendenti signore riusciranno a trovare, in modo originale, il bandolo della matassa.



21 novembre

Sala del Consiglio – Comune di Savona

Ore 16 – I DIALOGHI DELLA LIBERTA'

PEER EDUCATION NELLA CULTURA DELLE PARI OPPORTUNITA'

Con **Rachele Donini**, psicologa; **Ilaria Caprioglio**, scrittrice ex modella Sindaco di Savona.

Come si può realizzare l'apprendere, il comunicare, il praticare relazioni e ruoli adulti, nella prospettiva di una cultura di pari opportunità, rispetto alle diversità, alle differenze di genere e di generazione? La *Peer Education* può rispondere a queste esigenze, in un immediato futuro.

Al termine dell'incontro si svolgerà un *contest* che vedrà protagonisti i ragazzi che vorranno intraprendere il percorso di formazione in *peer education*. I futuri *Peer Educator* verranno valutati e selezionati in base alle proprie *life skills* e motivazioni.

Camera di Commercio – Sala del Bergamasco –Via Garibaldi 2

Ore 17,00 – DIALOGHI SULLA LIBERTA'

LE PAROLE DI ORIANA FALLACI

Con **Valeria Palumbo**, giornalista già caporedattore l'Europeo e storica delle donne; **Walter Colombo**, musicista.

La voce di una donna che ha vissuto nel profondo il pensiero e le parole di Oriana, la giornalista **Valeria Palumbo**, che fu il suo caporedattore al mensile Europeo dove Oriana scriveva, dà vita ad un ritratto complesso e profondo come la sua personalità.

Per l'atea Oriana Fallaci il discorso con Dio e le Chiese era sempre stato complicato. Ne "La forza della Ragione" scriveva: *Dal giorno in cui mi accorsi di non credere, (cosa che avvenne assai presto cioè quando da ragazzina cominciai a logorarmi sull'atroce dilemma ma-Dio-c'è-o-non-c'è)... invidio chi crede. A volte ne sono addirittura gelosa..... Tuttavia, ripeto, sono cristiana. Lo sono anche se rifiuto vari precetti del cristianesimo. Ad esempio la faccenda del porgere l'altra guancia, del perdonare. E lo sono perché il discorso che sta alla base del cristianesimo mi piace. Mi convince".*

Schegge di Mediterraneo

Via Ponte Calvi 6, 1/d - 16124 Genova - Tel. 010 6048277

www.eccellenzalfemminile.it - scheggemediterraneo@fastwebnet.it - segreteria@eccellenzalfemminile.it

Responsabile: Consuelo Barilari - Mobile 347 4189359



In un dialogo che durò anni con Mons. Rino Fisichella “Se è davvero come dici tu – gli disse a proposito delle loro diverse visioni della fede – allora mi devi tenere la mano mentre io muoio’. Si può dire di essere atei, come lei diceva, e nonostante questo avere una profonda nostalgia di Dio dentro di sé”.

22 novembre

Sala del Consiglio – Comune di La Spezia

ore 10 – DIALOGHI DELLA LIBERTÀ'

LE DONNE DELLA REPUBBLICA

Maria Serena Palieri, scrittrice; **Cristiana di San Marzano**, scrittrice.

“Ricordiamoci che la storia la raccontano sempre i vincitori. Ed è quella che rimane a testimonianza del passato. Vogliamo farci anche noi narratrici della nostra storia, per ricordare che oltre ai molti coraggiosi e valenti uomini italiani, ci sono state tante donne che hanno contribuito profondamente ai migliori cambiamenti del nostro Paese?”

Dacia Maraini

Sala del Consiglio – Città Metropolitana

Ore 16,30 – PREMIO IPAZIA ALL' ECCELLENZA AL FEMMINILE

Consegna del Premio Ipazia all'Eccellenza Femminile Nazionale e Internazionale.

Il Premio Nazionale all'Eccellenza Femminile 2016 a Emma Bonino, *“che da sempre si batte con coraggio e perseveranza per i diritti delle donne di tutto il mondo e per i Diritti Umani. Per il Suo contributo concreto agli ideali della nonviolenza, per il Suo impegno contro ogni discriminazione, per essere stata una pioniera nella difesa di tutte le libertà, anche quella di culto. Per avere favorito i processi di Pace nel Mondo”.*

Per la **sezione Internazionale la scrittrice e regista Haifaa al-Mansour** con le seguenti motivazioni *“Per essere la prima donna regista dell'Arabia Saudita e avere dedicato la sua opera alla conquista dei diritti dell'uguaglianza e della dignità della donna non solo nel mondo arabo. Per avere saputo raccontare il mondo islamico da una prospettiva femminile utilizzando il linguaggio universale della cinematografia e per la particolare attenzione che ha sempre dimostrato e dedicato alla comunicazione con i giovani”.*

Ore 17,30 - PREMIO LADY TRUCK 2016 IMPRESE ECCELLENTI AL FEMMINILE

Consegna del Premio Lady Truck 2016

Il Premio Lady Truck andrà all'imprenditrice Pina Amarelli *“massimo esempio della rappresentatività delle donne imprenditrici in un settore produttivo di eccellenza, conciliando l'imprenditorialità ai massimi livelli promuovendo la cultura e la tradizione del suo territorio e delle persone nel mondo”.* **Pina Amarelli** Cavaliere del Lavoro, donna d'impresa capace di coniugare l'attenzione per la cultura e l'Arte all'Azienda e alla produzione. Sua è la creazione del primo Museo D'Impresa con il Museo della Liquirizia Amarelli a Rossano Calabro.

Schegge di Mediterraneo

Via Ponte Calvi 6, 1/d - 16124 Genova - Tel. 010 6048277

www.eccellenzalfemminile.it - scheggemediterraneo@fastwebnet.it - segreteria@eccellenzalfemminile.it

Responsabile: Consuelo Barilari - Mobile 347 4189359



23 novembre

Auditorium SAN FRANCESCO- Comune di Chiavari

Ore 10,30 – I DIALOGHI DELLA LIBERTA'

Con il patrocinio de **IL SECOLO XIX**. In collaborazione con **COMUNE DI CHIAVARI, LICEO MARCONI DELPINO, LICEO ARTISTICO LUZZATI**

LA VOCE DELLA DONNA È LA SUA NUDITÀ

- Presentazione del libro **LA BICICLETTA VERDE** (best seller per ragazzi Mondadori) e incontro con i **Centri Antiviolenza del Tigullio** e presentazione del **Questionario DISCONNECT CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE**.
- **Interventi teatrali da brani della letteratura e teatro classico sulla condizione della donna e sulla violenza** con gli studenti il **Liceo Classico Marconi – Delpino** a cura del **Professor Rino Mario Giannini**
- Interventi musicali e dibattito con gli alunni del **Liceo Artistico Emanuele Luzzati** e gli **Istituti d'Istruzione Superiore di Chiavari**.

Conduce **Giulia Marseglia**, insegnante Liceo Artistico Emanuele Luzzati di Chiavari.

TEATRO MODENA Foyer

Ore 16 – I DIALOGHI DELLA LIBERTA'

PERICOLI E POTENZIALITA' DELLA RETE: UNA VISIONE GENERATIVA DELLA COMUNICAZIONE

Con **Luca Toschi**, sociologo, Dir. *Communication Strategies Lab UniFi*.

Luca Toschi, professore ordinario di Sociologia dei processi culturali e comunicativi e direttore del *Communication Strategies Lab* (www.csl.unifi.it) dell'Università di Firenze, avvierà una riflessione, dal punto di vista sociologico, sulla nascita della cosiddetta "società in rete". Come è cambiata la comunicazione nel mondo digitale e del web? Come controllare il nascere e lo svilupparsi dei flussi comunicativi nell'era di Internet? Come fare comunicazione nel rispetto di sé e degli altri? Come veicolare attraverso la rete e i nuovi mezzi di comunicazione messaggi positivi e valori condivisi contrastando così la violenza? Queste sono alcune delle domande a cui si cercherà di rispondere.

Museo di Sant'Agostino – Sala Conferenze

Ore 17 – DIALOGHI SUI TABU'

NON MI VENDERE, MAMMA!

THEMPORARY MOTHER UTERO IN AFFITTO E MERCATO DEI FIGLI

Barbara Alberti, scrittrice; **Marina Terragni**, scrittrice; **Luisella Battaglia**, Bioetica UniGe

Conduce **Laura Guglielmi**, giornalista, Direttrice Mentelocale.it

"Ma che sei scema, mamma? Ma che davvero mi vuoi dare a quei due?". È Chico, il bambino, che parla con la mamma dalla pancia. Chico, il protagonista non ancora nato di questa ironica favoletta, non vuole saperne di biologia, ed è deciso a conquistare l'unica che riconosce come madre. Il piccolo sfrontato, beffardamente evangelico, tenero e crudele, comico nato, fan del libero arbitrio, eminente affabulatore e imbroglione discreto, è pronto a tutto pur di convincere la mamma a fuggire insieme. Al potere dei soldi oppone l'anarchia delle favole.

Barbara Alberti e Marina Terragni lanciano un monito comico e beffardo assieme, nella grande polemica della "Maternità surrogata", prendendo spunto dal titolo ironico e provocatorio della favola **NON MI VENDERE MAMMA** edita da Nottetempo, che **Barbara Alberti presenta in anteprima nazionale** al Festival dell'Eccellenza al Femminile.

Schegge di Mediterraneo

Via Ponte Calvi 6, 1/d - 16124 Genova - Tel. 010 6048277

www.eccellenzalfemminile.it - scheggemediterraneo@fastwebnet.it - segreteria@eccellenzalfemminile.it

Responsabile: Consuelo Barilari - Mobile 347 4189359



Oratorio di Nostra Signora Assunta - Coronata

Ore 21 – DIALOGHI SULLA RELIGIONE/Teatro

TI PORTERÒ OGNI FIORE CHE INCONTRO SUL MIO CAMMINO

Lettura scenica dal **Diario di Etty Hillesum**. Con **gli studenti del Liceo Classico Mazzini**.

A cura di **Fabio Campinoti**.

Nella splendida cornice barocco genovese dell'Oratorio della Chiesa di Nostra Signora Assunta apre uno squarcio commovente sull'ebraismo visto in uno dei momenti più bui della storia dell'umanità. Teresa d'Ávila, Pascal, Rilke e Charvet ci hanno detto cose bellissime e strazianti sulla gioia, sulle sue dimensioni misteriose ed esistenziali, ma (forse) solo in Etty Hillesum la gioia si fa così immediata e così luminosa, così intensa e così coraggiosa, così debole e così forte da resistere al dolore e all'angoscia, alla presenza quotidiana e all'incombenza della morte: della morte degli altri che si rispecchiava nell'attesa della propria morte.

Lo sguardo di Etty giovane ebrea, morta ad Auschwitz, che con la fede ha saputo attraversare i campi di sterminio senza perdere la propria libertà, ci appare come una luce che può aiutarci ad attraversare i fatti drammatici del nostro tempo senza perdere la capacità di riconoscere la bellezza.

24 novembre

Centro Civico Buranello - Sampierdarena

Ore 11 – DIALOGHI SUI TABU'/FILM e LIBRO

LA VOCE DELLA DONNA È LA SUA NUDITÀ

di **Haifaa al Mansour**, regista e scrittrice.

Proiezione del film LA BICICLETTA VERDE e presentazione dell'omonimo libro.

In Arabia Saudita è praticamente impossibile per una donna girare in automobile da sola. Eppure proprio in Arabia Saudita una regista coraggiosa, Haifaa al Mansour, ha girato un bellissimo film e scritto un libro, *La bicicletta verde* (titolo originale *Wadjda*), in cui ha illustrato la condizione femminile nel suo paese partendo dal divieto per le bambine di andare in bicicletta. Le proibizioni in Arabia Saudita colpiscono le donne fin da piccole - osserva Giuliana Sgrena, citando una frase del film pronunciata da un'arcigna insegnante («La voce della donna è la sua nudità»), che spiega come mai alle ragazze sia proibito anche ridere.

Teatro Verdi Sestri Ponente

Ore 17 – DIALOGHI SULLA RELIGIONE – Parte seconda

LE DONNE NELLE RELIGIONI DEL MEDITERRANEO

Ore 17 - Panel 1

Proiezione documentario CLARISSE Regia di **Liliana Cavani** (durata 20 minuti)

Incontro con **Liliana Cavani**, regista. **Claudia Mori**, produttrice del documentario. Conduce **Ritanna Armeni**, giornalista.

il documentario CLARISSE, lunga intervista alle suore della clausura di Urbino che tocca temi come la misoginia della chiesa e il valore della preghiera.

“Avvertire la parità con un sacerdote è molto raro. In genere i frati vengono dai noi solo per dire la messa e se ne vanno”, dice una sorella. E un'altra: “Ma Gesù non era misogino, e San Francesco neppure”. Liliana Cavani è andata in visita una prima volta al convento, poi ci è tornata con una piccola troupe, senza domande preparate, per cogliere l'immediatezza delle risposte in una conversazione illuminante sul rapporto delle Donne con Dio. Sull' Osservatore romano la giornalista Ritanna Armeni in una intera pagina ha proposto una riflessioni sul tema a partire da quelle immagini.

Schegge di Mediterraneo

Via Ponte Calvi 6, 1/d - 16124 Genova - Tel. 010 6048277

www.eccellenzalfemminile.it - scheggemediterraneo@fastwebnet.it - segreteria@eccellenzalfemminile.it

Responsabile: Consuelo Barilari - Mobile 347 4189359



Intermezzo

Studenti del Liceo Classico Mazzini di Genova leggono l'incipit della Genesi

A seguire - Panel 2

LE DONNE NELLE RELIGIONI DEL MEDITERRANEO

Con **Franco Cardini**, Islamista e medievista; **Suor Chiara Benedetta**, Monaca Ordine delle Clarisse, **Sandra Isetta**, teologa UniGe; **Gheula Canarutto Nemni**, scrittrice ebrea; **Alfredo Maiolese**, Presidente Lega Musulmani Europei, **Fatima Sai**, arabista Siria, UniBa.

Conduce **Tarcisio Mazzeo**, Direttore Redazione RAI Liguria.

Un confronto sulle religioni del Mediterraneo partendo questa volta dal mistero del "femminile" nel rapporto difficile a volte strumentale tra donne e religione.

25 novembre

Sala del Consiglio – Comune di Imperia

Ore 11 – DIALOGHI SULLA VIOLENZA

Splendi più che puoi

Con **Sara Rattaro**, scrittrice e **Milena Arnaldi**, giornalista

La violenza sulle donne, come la violenza su tutte le persone, è qualcosa che va contro il diritto alla vita e alla libertà e non può essere minimamente accettata, qualsiasi sia la scusa. È meraviglioso come tutto questo passi dall'educazione che riceviamo da ragazzi, quando ci dicono: "Fai attenzione agli sconosciuti". Statistiche alla mano, sono le persone vicino a noi, quelle che dicono di amarci, che ci fanno più del male, fisico o psichico che sia. Già, perché il tempo passa, ma le cicatrici restano sia sul corpo, sia nel cuore. E come ci si potrà mai fidare ancora di qualcuno? *Splendi più che puoi* è un messaggio per tutti: non arrendetevi mai e tornate a splendere..

Sala del Consiglio – Città Metropolitana

Ore 17 – GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

L'ASSERVIMENTO, L'EMANCIPAZIONE e LA LIBERTA' DELLE DONNE

Panel 1

Donne, Religione e Politica nell'Islam

Con **Francesca Corrao**, arabista;

Dal suo ultimo libro **Islam Religione e Politica** (Luiss University Press) **Francesca Corrao**, una delle più profonde conoscitrici del mondo arabo, negli anni passati docente all'Università del Cairo in Egitto, offre un'introduzione alle origini dell'Islam e ripercorrere la sua costituzione e la formazione delle prime istituzioni.

Che cosa sta succedendo nel mondo arabo, e per quale ragione? Che origini ha la minaccia fondamentalista, e in che misura essa rappresenta la fede islamica? Dalla rivelazione coranica all'impero Ottomano, dal colonialismo alle rivoluzioni arabe e al terrore, una guida alla scoperta dell'Islam e delle sue istituzioni politiche.

Panel 2

CORPO D'AFRICA. Migrazioni, libertà e violazioni del corpo delle donne.

Introduce **Valentina Ghio**, Sindaco del Comune di Sestri Levante e Vicesindaco della Città Metropolitana;

Con **Isoke Aikpitanyi**, poetessa e attivista; **Giovanna Badalassi**, esperta di statistiche di Genere della rete Wister; **Alessandra Ballerini**, Avvocato; **Simona Binello**, Consorzio Agorà; **Sara Rattaro**, scrittrice; **Simona Ruffini**, scrittrice, criminologa.

Conduce **Giulia Marseglia**, insegnante di lettere del Liceo Artistico Emanuele Luzzati di Chiavari.

Schegge di Mediterraneo

Via Ponte Calvi 6, 1/d - 16124 Genova - Tel. 010 6048277

www.eccellenzalfemminile.it - scheggemediterraneo@fastwebnet.it - segreteria@eccellenzalfemminile.it

Responsabile: Consuelo Barilari - Mobile 347 4189359



La tratta delle persone è una pratica ampiamente diffusa che va assumendo forme sempre più organizzate soprattutto per quella che conosciamo tristemente come tratta delle donne dove nell'asservimento delle vittime hanno una funzione strumentale i riti magici o "religiosi". Ma la definizione "tratta degli esseri umani" oggi sembra assumere almeno in senso figurativo un significato più ampio anche in riferimento alla moltitudine di migranti presi nell'"ingaggio" dei barconi" che approdano quotidianamente a Lampedusa. Si presenta come una forma moderna di schiavitù: oltre all'assoggettamento della persona, prevede un'organizzazione ben strutturata che provveda al trasporto delle vittime, al loro sfruttamento e all'aggiornamento delle legislazioni nazionali.

26 novembre

Chiesa di San Pietro in Banchi

Ore 16,00 – I DIALOGHI SUI TABU'

CORPI SENZA PESO

Storie di cinque ragazzi e di un demone moderno – l'anoressia.

Con **Ilaria Caprioglio**, scrittrice, Sindaco di Savona, **Concetta De Salvo**, Psicologa, Psicoterapeuta Cecilia, Serena, Diego, Alessia e Matilde che, a un certo punto della loro giovane vita, si ritrovano a fare i conti con un'ossessione che assume, come un demone moderno, le sembianze seduttive ma illusorie della perfezione e della bellezza, un pensiero fisso che li sovrasta e li "possiede" e che nasconde un vero e proprio disturbo mentale. Dall'altra parte, il loro medico: un uomo con un'energia, sferzante e verace, portatrice di un principio di realtà severo ma comprensivo. Per arrivare a riconoscere in tempo e affrontare questo demone moderno, occorre parlare di tali disturbi proprio in questa maniera, attraverso storie vere, così da superare le ipocrisie sociali.

Chiesa di San Pietro in Banchi

Ore 18,30 – DIALOGHI SULLA RELIGIONE/TEATRO

MATILDE DI CANOSSA – Le Donne, la Storia, la Scienza e il Potere

Testo di **Alma Daddario**. Regia **Consuelo Barilari** con **Edoardo Siravo** e **Alessandra Fallucchi**, Introduce **Monsignor Michele De Santi**, Arcidiocesi di Genova

La forza straordinaria della più potente donna e regina di tutti i tempi Matilde di Canossa, la figura femminile che nella storia dell'umanità ribalta tutti i pregiudizi nel rapporto tra donne e religione. Protagonista di ogni avvenimento, come un'abile stratega scelse di dominare i fatti rimanendo nell'ombra; la sua capacità di governare intrecciando relazioni politiche e mediazioni basate sulla religione e la cultura fanno di lei in pieno medioevo, la più significativa figura di leader politico al femminile di tutti i tempi.

Biblioteca Museo dell'Attore/ Teatro Duse

Ore 21 – PREMIO IPAZIA ALLA NUOVA DRAMMATURGIA IV edizione

DIO AMA LE DONNE?

Con la **Giuria del Premio Ipazia attori e critici** in via di definizione.

Giunto alla IV edizione, il Premio Ipazia verrà consegnato a un testo teatrale originale appositamente scritto sul tema **DIO AMA LE DONNE?** scelto tra i testi pervenuti nell'anno 2016.

In questa occasione verrà premiata l'autrice vincitrice della scorsa edizione **Lidia Bianchini** per l'opera **MISS MULTITASKING con il gettone d'oro** offerto dall'antica **Gioielleria Gismondi** **sponsor ufficiale del Premio.**

In questa occasione **Il Premio Ipazia alla Nuova Drammaturgia** presenta la **sezione speciale del Premio** per le detenute creata in collaborazione con il **Carcere di Alta Sicurezza di Latina**; il testo scritto a più mani dalle detenute sarà letto nell'ambito dell'iniziativa.

Schegge di Mediterraneo

Via Ponte Calvi 6, 1/d - 16124 Genova - Tel. 010 6048277

www.eccellenzalfemminile.it - scheggemediterraneo@fastwebnet.it - segreteria@eccellenzalfemminile.it

Responsabile: Consuelo Barilari - Mobile 347 4189359